ДЕНЬ

№95 27 ноября 2001 года Цена договорная Газета выходит во вторник, четверг и субботу Тел. 222-48-86, 211-11-45, 211-11-46 E-mail: den@irex.minsk.by

КАДР ДНЯ

ФЕСТИВАЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Ирина БИГДАЙ, «День»

Судя по размаху, с которым в пятницу, 23 ноября, в Минске открылся VIII международный кинофестиваль стран СНГ и Балтии «Лістапад-2001», кино у нас по-прежнему остается «важнейшим из искусств». Впервые торжественное открытие фестиваля состоялось на главной концертной площадке страны — во Дворце Республики, который гости, путаясь в своих речах, в последующие дни называли и Дворцом культуры, и даже президентским Дворцом. О важности для республики этого события свидетельствует и список учредителей: от Министерства культуры и горисполкома до Гостелерадиокомпании, Союза кинематографистов и киностудии «Беларусьфильм». Примечательно, что все структуры — белорусские. Министерство культуры РФ названо соучредителем только на официальном сайте фестиваля. Можно, конечно, вспомнить, что фестиваль поддержан и Исполнительным комитетом Союза Беларуси и России, но это тоже, скорее, «наша» структура...

Если не считать мелких накладок и нестыковок, режиссура открытия в этом году была продумана лучше, чем предшествующих. Хотя было видно, что технические супервозможности нового зала осваивались едва ли не впервые. Отсюда — несуразицы вроде документальных кадров со «звездными гостями» на трех экранах, отвлекающих от того, что происходило на сцене. В итоге зал часто смеялся «не в тему», ставя говоривших ораторов — людей серьезных, таких, как мэр Павлов и министр культуры Гуляко, в несколько двусмысленное положение.

Куда более серьезной накладкой, уже не технической, а стратегической, был тот факт, что организаторы «забыли» про лауреата прошлого «Лістапада» — народного артиста Беларуси Михаила Пташука. В итоге белоруса пригласил на сцену гость, россиянин Виктор Мережко. Кинематографисты по-дружески обнялись и обменялись импровизированными репликами на тему «чей фестиваль лучше». В результате пришли к выводу, что белорусов в Анапе — на возглавляемом Мережко фестивале «Киношок», с такой же эсэнгэшной географией, как и «Лістапад», — почему-то бывает меньше, чем россиян в Минске.

Импровизации на сцене оказались прерогативой гостей: они танцевали, бросали в зал цветы и говорили о том, как они нас любят. Виктор Мережко даже попытался объединить сидящих в зале в патриотическом порыве: «Давайте все вместе крикнем: «Я люблю Белоруссию!». Что впрочем, успеха не имело. Наверное, потому, что живем-то мы в совсем другой стране, которая называется Беларусь.

РАБОЧАЯ ГРУППА ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ ОБСЕ ИЗУЧАЕТ СИТУАЦИЮ В СТРАНЕ

С посещения заседания Консультативного совета оппозиционных политических партий начался визит в Беларусь делегации специальной рабочей группы по Беларуси Парламентской ассамблеи ОБСЕ. В ее состав вошли новый председатель группы Ута Цапф (Германия) и член группы Урбан Алин из Швеции.

По словам Уты Цапф, цель визита — изучение нынешней ситуации в Беларуси. «Нам предстоит дать оценку положения в стране спустя два с половиной месяца после президентских выборов», — отметила глава группы. Она также напомнила, что в феврале 2002 года пройдет заседание Постоянного комитета Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Именно этот комитет во многом определяет статус той или иной делегации в Парламентской ассамблее ОБСЕ. Напомним, что на сегодняшний день в отношении парламента Беларуси здесь господствует концепция пустого кресла — полномочия Верховного Совета 13-го созыва, по мнению Постоянного комитета, уже истекли, а Палата представителей 2-го созыва не была избрана демократическим путем.

Ута Цапф также сообщила, что «нынешняя поездка — это только первый раунд перед февральским заседанием».

В программе делегации встречи с представителями президентской администрации, посещение обеих палат Национального собрания, беседа с руководителями Белорусской ассоциации журналистов, дипломатами.

Владимир ГЛОД, БелаПАН

НАКАНУНЕ

АКЕЛА ПРОМАХНУЛСЯ

В отраслевых организациях Федерации профсоюзов Белорусской принимаются решения о недоверии к Владимиру Гончарику.

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

...В профсоюзах проявились процессы, о существовании которых говорили и писали уже давно. В минувшую пятницу пленум профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий принял решение о недоверии к председателю Федерации профсоюзов Белорусской Владимиру Гончарику. Если быть точным, оно выглядит так:

«1. Считать политическую деятельность председателя ФПБ с одновременным руководством Федерацией профсоюзов Белорусской противоречащей целям и задачам профсоюзов...

2. Предложить рассмотреть на очередном пленуме Совета ФПБ (6.12.2001 г.) вопрос о созыве внеочередного съезда ФПБ...»

А если быть абсолютно точным, необходимо сказать, что такое решение вначале было принято на президиуме профсоюза коммунальников (четвертого по величине в федерации) и потом подтверждено на пленуме 132 голосами против одного, при восьми воздержавшихся. До этого аналогичные решения приняли президиумы профсоюзов здравоохранения и госучреждений. В решении президиума профсоюза здравоохранения отмечено, что «...действия Гончарика В.И. идут вразрез с уставными целями и задачами, наносят вред профсоюзному движению. Вместо защиты трудовых и социально-экономических интересов членов профсоюзов сделана попытка втянуть профсоюзное движение в политическую борьбу».

Примерно такого же рода решения приняли и профсоюзы легкой промышленности Могилевской, Витебской, Брестской и Гродненской областей. На грани их принятия — обкомы профсоюзов агропрома Могилевщины и Гомельщины.

Председатель профсоюза коммунальников Николай Сущеня говорит о выстраданности этих решений и отмечает неколлегиальный стиль решения проблем, утвердившийся последнее время в федерации:

— Важнейшие решения, в том числе решение об участии в выборной кампании, принимаются единолично. Авторитет федерации используется для личных целей.

Но самое главное: руководство федерации, по существу, не работает с руководством страны: они не встречаются, не ищут и не находят общих решений. Могут ли профсоюзы в такой ситуации защищать права трудящихся?

К числу непопулярных мероприятий федерации Елена Бельская, председатель республиканского комитета профсоюза работников здравоохранения, относит участившиеся в последнее время поездки в Европу:

— Сегодня очень много рядовой профсоюзной работы дома. А вояжи по Европе носят политический характер и, кроме вреда, ничего не дают.

Особенно возмущает многих то, что в поездках Владимира Гончарика постоянно сопровождает лидер женской партии «Надзея» Валентина Полевикова.

— Это для политиков она лидер партии, — говорит Елена Бельская. — А в федерации ее должность называется «секретарь исполкома Совета Федерации». Кто ее командировал за рубеж на деньги федерации? И почему в табеле учета рабочего времени ей во время поездок ставятся рабочие дни?

Фото IREX/ProMedia

Они с Гончариком едут в Москву, на съезд российских профсоюзов. А кто утверждал состав делегации? Кто уполномочивал именно этих двух человек говорить от имени всех белорусских профсоюзов?

Повторим, решения о недоверии Гончарику прогнозировались уже давно. Тем более что любой проигравший лидер, подобно Акеле, промахнувшемуся вожаку стаи из «Маугли», рассчитывать на поддержку прежних друзей и соратников не может. И прежде всего по причине самой вульгарной: никто не хочет тонуть заодно с бывшим кумиром.

Обычно это прагматическое соображение всячески камуфлируется причинами более благопристойными. К примеру, профсоюзы по вине Владимира Гончарика втянуты в политическую борьбу и не могут эффективно защищать права трудящихся! Впрочем, если не знать предыстории, можно подумать, что до этого федерация просто бурлила в части защиты прав, что она устраивала митинги и выходила на демонстрации, что она стояла стеной...

А долги по зарплате все накапливаются и накапливаются. А основные средства уже самортизированы, по официальной статистике, на 80 процентов, и значит, ни о какой охране труда (для чего, собственно, и существуют профсоюзы!) речи быть просто не может. Изношенная техника неизбежно ломается, калечит людей, делает их инвалидами. И никакие профсоюзные комиссии, справки и отчеты тут значения не имеют.

То есть и в прежние времена никто никого толком не защищал. А нынешняя активность, помимо серьезной обеспокоенности руководителей профсоюзов положением дел, похоже, продиктована в том числе недовольством функционеров, лишившихся спокойной, бесконфликтной жизни.

С другой стороны существует еще одна точка зрения: Владимиру Гончарику нужно было уйти сразу после выборов, в согласии со всеми определив преемника. Это было бы достойно и с пользой для дела.

Кстати, о преемнике. Инициаторы недоверия Владимиру Гончарику не считают, что власти, воспользовавшись моментом, могут провести в руководство федерации своего человека, который потом и «уложит» ее под власть.

— Чужой не пройдет! — уверен Николай Сущеня.

Многие думают, что возглавить федерацию после внеочередного съезда может первый заместитель Владимира Гончарика Франц Витко. Этот человек известен как умный аналитик, способный организатор.

Не меньшей популярностью пользуется и кандидатура руководителя аграрного профсоюза Александра Ярошука. Мнение многих из числа профсоюзных функционеров и актива склоняется в его пользу.

Поживем — увидим. Если требование инициаторов внеочередного съезда будет принято профсоюзным пленумом, который пройдет 6 декабря, не позднее чем через месяц должен состояться этот самый съезд. Будем надеяться, что он примет полезные и ответственные решения.

ЧТО СТОИТ ЗА АРЕСТАМИ?

Татьяна КУЧИНСКАЯ, «День»

Как известно, на прошлой неделе в Беларуси разразился антикоррупционный скандал. Кстати, уже далеко не первый за время пребывания Лукашенко на посту президента, а потому вполне прогнозируемый. Это стиль правления — время от времени отдавать на заклание чиновников высокого ранга, демонстрируя тем самым свою силу и власть.

А что думают по этому поводу те, кто в разное время составлял окружение Лукашенко?

Иван ПАШКЕВИЧ, бывший замглавы Администрации президента Республики Беларусь:

— Уже даже не шепотом, а вслух чиновники в кулуарах обсуждают информацию, что якобы на каждого крупного чиновника есть досье. Если это правда, то, согласитесь, для Лукашенко ничего не стоило раздуть антикоррупционный скандал.

Что же касается директора завода «Атлант» Калугина, то он жертва отнюдь не режима, а православного экзархата. Дел в том, что арест Калугина — это результат многолетней работы по превращению завода в хозяйственное управление православной церкви. Понятно, что у Калугина что-то в жизни произошло, что послужило поводом для изменений в психике. Но еще более ужасно то, что этим воспользовались отдельные представители православной церкви. В результате на территории завода просто прописались священники. Дело дошло до абсурда.

Допустим, если кто-то из работников пытался попасть на прием к Калугину, то он должен был непременно побывать на беседе у батюшки. Более того, этот абсурд был возведен в квадрат, когда Калугин начал переоборудовать все спортивные объекты, находившиеся в собственности «Атланта», под культовые сооружения. Разумеется, это привело к определенному озлоблению трудового коллектива. Посыпались жалобы в Администрацию президента. Этот вопрос неоднократно рассматривался на уровне Лукашенко, и президент жестко расценил происходящее. Так что, по-моему, арест Калугина вполне закономерен и законен.

Михаил МАРИНИЧ, бывший посол РБ в Латвии:

— Арест крупных государственных чиновников был предсказуем. Дело в том, что у Лукашенко в принципе нет в окружении своих людей, разве только Шейман. Так что, по большому счету, он никого не «сдает», а действует в своем духе.

Леонид СИНИЦЫН, экс-глава Администрации президента Республики Беларусь:

— На мой взгляд, руководитель управления Белорусской железной дороги Рахманько — это одна из жертв тех разборок, которые проходят в высших эшелонах власти. Я думаю, что его хорошие отношения с руководством российских железных дорог и Иваном Ивановичем Титенковым сослужили ему плохую службу. И здесь вопрос не коррупции, а более тонких кадровых преферансов, которые разыгрывает президент. А Рахманько лишь средство в этой игре.

Кстати, рассказывая об арестах крупных бизнесменов и чиновников, Лукашенко заявил, что «на очереди еще человек пятнадцать». Так вот, Уголовный кодекс дает замечательную возможность сделать так, чтобы в этом списке было не 15 человек, а 10 миллионов, и все на вполне законных основаниях. Список — это не что иное, как пожелание вождя. Кого вздумает, того может и привлечь. Все очень просто.

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК НА РЫНКЕ ТРУДА

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

Пролетарские идеологи называли безработицу страшной придумкой буржуазии. Мол, чтобы много не платить рабочим, создают, паразиты, резервную армию труда. Попробуй, пролетарий, пикни против эксплуатации — вылетишь за проходную, а место твое займет любой резервист.

Разработана была Марксом даже специальная теория, которая убедительно это доказывала. Но и в его времена были люди, говорившие: Карл, ты не прав. А время окончательно доказало: совершенно не прав. Потому что, во-первых, безработица имеет объективные причины, коренящиеся в общественном разделении труда, во-вторых, не всегда полная занятость — абсолютное благо, в-третьих, иной работник может позавидовать иному безработному.

Короче, перечислять признаки предмета можно бесконечно, но суть его при этом останется тайной. Особенно у нас, где умение доводить все до абсурда достигло степени искусства. Такой вот, например, факт. По официальным данным, численность экономически активного населения (в трудоспособном возрасте, кто не учится на стационаре, не служит в армии, не сидит в тюрьме и т. д.) на конец октября 2001 года, по оценке, составила 4,4 млн. человек, или 44,4% общей численности населения страны. В их числе 4,3 млн. человек (97,7%) заняты в экономике. А в качестве безработных официально зарегистрированы в органах государственной службы занятости 104,1 тыс. человек, или 2,3% экономически активного населения.

По такому поводу всякий скажет: замечательно. Республика Беларусь действительно социальное государство, поскольку оно дает работу практически каждому, кто хочет работать. А работа, известно, дает возможность зарабатывать, жить легче и веселей. Скажет и будет не прав. Потому что в Беларуси понятие занятости доведено до абсурда, поскольку работа здесь есть все что угодно (копание канав, перемещение грузов на расстояние, обработка металлов и прочее), но только не способ зарабатывания денег достаточных, чтобы жить «легче и веселей». Поэтому у нас всякий все время ищет возможность подработать, в крайнем случае украсть. Да мало ли что...

Естественно, что социальный престиж работы невысок, как говорится, наплевать и забыть, если найти более по деньгам подходящую. И поэтому мы обратим внимание нашего некомпетентного эксперта на высокую, несмотря на угрозу безработицы, текучесть кадров: за 9 месяцев 2001 года с предприятий, учреждений и организаций (кроме малых предприятий негосударственной формы собственности) уволено по различным причинам 648,7 тыс. человек (17,2% среднемесячной численности работников), из них 79,9% — по собственному желанию, 4,4% — за прогул и другие нарушения трудовой дисциплины и 2,5% — в связи с сокращением численности или штата работников, ликвидацией предприятий, организаций.

То есть большинство уволенных — это те, кого в советские времена называли «летунами», с которыми всячески боролись, даже судили как «тунеядцев». Вторую по численности группу составляют самые настоящие «пофигисты», на деле доказывающие абсурдность теории Маркса о дисциплинирующей роли безработицы. А вот еще по этому поводу: в январе — сентябре 2001 года 123,4 тыс. человек совершили прогулы, 13,8 тыс. — распитие спиртных напитков в рабочее время, в промышленности — соответственно 33,5 и 6 тыс., в строительстве — 17,8 и 1,6 тыс. человек. На 1000 работающих в промышленности приходится 56 нарушителей трудовой дисциплины, в строительстве — 90.

Понятно, что наша статистика всегда с «приписками» или «недописками». Поэтому можно смело предположить, что зафиксированные как допустившие «случаи распития» — это лишь те, кто лыка не вязал. А в числе прогульщиков — только злостные. Иными словами, прогулы и пьянство на работе — явление заурядное.

Фото IREX/ProMedia

Дальше вообще мистика, поскольку в зеркале статистики белорусский рынок труда выглядит наподобие Бермудского треугольника. Судите сами. Уволено было без малого 650 тысяч, принято на работу менее 610 тысяч. То есть выбытие работников компенсировалось приемом новых кадров только на 93,6%. А на транспорте, к примеру, только на 77,6%. Выходит, не так уж и нужны были эти занятые работники экономике. Выходит, воздух возили транспортники.

То есть освободилось около 40 тысяч рабочих мест, большинство из которых оставлено по собственному желанию работников, но которые почему-то не спешат занять безработные, хоть и получают пособие размером в 5 долларов. Причем далеко не все. Понятно, что из числа «собственно уволившихся» мало кто обратился в госслужбу занятости, где «оседают» только совершенно бесперспективные с точки зрения заработка и условий труда оплаты. Но куда же в таком случае подевалась «резервная армия труда»? А возможно, и две, ведь почти 40 тысяч штыков и сабель.

Может быть, потому так происходит, что между пособием в пять долларов и зарплатой в пятьдесят есть разница количественная, но нет принципиальной. Ни на такое пособие, ни на такую зарплату не прожить. Поэтому вся суть в том, что считать рабочим местом. Если сборщик бутылок в районе Суражских торговых рядов получает достаточный для жизни доход, то у него есть рабочее место. Есть оно и у нищего на паперти, хоть он ничего вроде бы не производит (на самом деле, напоминает людям более благополучным о бренности земного). А вот если рабочий у станка не может заработать на жизнь, то и рабочего места у него нет. Более того, если предприятие объединенными усилиями администрации, ИТР, служащих и рабочих не может работать прибыльно, то в экономическом смысле нет такого предприятия. Так, черная дыра, Бермудский треугольник, в которых бесследно исчезают материальные и человеческие ресурсы.

Если бы это было не так, то проблему безработицы можно было бы решить, раздав народу лопаты. Пусть каждый добывает себе на пропитание.

Маркс, конечно, во многом заблуждался. То есть угроза безработицы тогда дисциплинирует работника, когда его работа хорошо оплачивается. Лопатой, пускай это даже экскаватор, с помощью которого только перемещают грунт, много не заработаешь.

Казалось бы, простая философия, а вот поди ж ты, сколько лет в загадках мучаемся.

В СОСТАВЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ ОБСЕ ПРОИЗОШЛИ КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

В составе специальной рабочей группы по Беларуси Парламентской ассамблеи ОБСЕ произошли кадровые изменения. Об этом сообщил сотрудник секретариата ПА ОБСЕ Пол Лежандр, который сейчас находится в Минске, сопровождая делегацию специальной рабочей группы по Беларуси.

По его словам, группу покинули Адриан Северин — нынешний председатель ПА ОБСЕ, Киммо Кильюнен — нынешний заместитель председателя ПА ОБСЕ и Нино Бурджанадзе, недавно избранная спикером парламента Грузии. Таким образом, в составе группы остались ее руководитель Ута Цапф (Германия), Урбан Алин (Швеция) и Игорь Осташ (Украина). К ним присоединились парламентарий из Португалии Антонио Райш и руководитель парламентариев Латвии в ПА ОБСЕ Хелена Демакова.

Владимир ГЛОД, БелаПАН

РАБОЧИЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА БЕЛАРУСИ А.ЛУКАШЕНКО В РОССИЮ НАМЕЧЕН НА 28 — 30 НОЯБРЯ

Рабочий визит президента Беларуси Александра Лукашенко в Россию намечен на 28 — 30 ноября. Об этом сообщили в Постоянном комитете Союзного государства в Москве.

На 28 ноября запланированы встречи главы белорусского государства с президентом России Владимиром Путиным, премьер-министром Михаилом Касьяновым и государственным секретарем Союзного государства Павлом Бородиным. 29 ноября А.Лукашенко проведет ряд рабочих встреч, а 30-го — примет участие в юбилейном саммите СНГ — заседании Совета глав государств Содружества.

Планируется, что окончательно программа пребывания Александра Лукашенко в российской столице будет сформирована 27 ноября.

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

ЗАРАБАТЫВАТЬ БЫ РАДЫ...

Валентина НАВАРИЧ

Различные меры предпринимаются на ряде промышленных предприятий Пинска, чтобы полностью не остановить заводы и фабрики. Ибо их руководители отчетливо понимают, что прекращение производства будет расценено как ЧП, после которого могут последовать незамедлительные оргвыводы, и прежде всего в отношении руководителя. Вот и стремятся создать хотя бы видимость благополучия. К примеру, в акционерном обществе «Пинскдрев», где численность работающих превышает три тысячи человек, установили для своих работников вынужденный 8-дневный отпуск. Это означает, что каждый работник предприятия должен в течение месяца побывать восемь дней в неоплачиваемом отпуске и, соответственно, получить на руки меньшую зарплату.

То есть и рад бы человек заработать, да не дают. И вина в этом не администрации предприятия, которая неустанно ищет рынки сбыта готовой продукции, отвечающей многим европейским стандартам как по дизайну, так и по качеству, а скорей общей ситуации в стране, когда скромные зарплаты, пусть даже и эквивалентные 100 долларам США, не позволяют людям покупать мебель «Пинскдрева», предлагаемую по 500 и даже 1000 долларов США. Увы, таких зарплат нам не пообещали даже к 2005 году. Хотя зарабатывать их, наверное, готовы были бы многие.

НЕ ВЕДАЕМ РОДНАЙ МОВЫ?

Ларыса КРАЎЧАНКА, Гомель

Вось ужо ў каторы раз задаю сабе пытанне: чаму мы так бессардэчна адносімся да сваёй роднай мовы? Той, каму даводзілася бываць на Украіне або ў Расіі, заўважаў, што сімволіка, назвы ўстаноў і арганізацый напісаны на дзяржаўнай мове і без памылак. І хаця ў Беларусі статус дзяржаўнай маюць і беларуская, і руская мова, рэклама многіх устаноў даецца незразумела на якой.

Ідзеш па гораду і за галаву хапаешся ад колькасці памылак на шыльдах. Напрыклад, бар «Пралеска». Няўжо не было каму падказаць неадукаванаму мастаку, як пішацца гэта слова? Акрамя таго, што назва не адпавядае прызначэнню гандлёвай кропкі, дык і напісана непісьменна. Як і гандлёвая кропка «Надейка», кафэ «Сузорье». Калі пісаць гэтыя словы па-беларуску, то «Надзейка», «Сузор'е». А па-руску трэба ўвогуле пісаць «Созвездие», бо ў рускай мове слова «сузорье» няма.

Можа, некаму гэтыя прэтэнзіі падаюцца дробязнымі ў параўнанні з цяжкасцямі сённяшняга жыцця. Але ж мы — беларусы і павінны мець гонар, паважаць і ведаць сваю мову. Бясспрэчна, многа прычын, што перашкаджаюць гэтаму. Але ж паважаючы сябе чалавек не дазволіць ганьбіць мову Купалы, Коласа, Мележа, Чорнага, Брыля...Трэба больш уважліва і асцярожна адносіцца да ўжывання беларускіх слоў, каб гэта не было данінай паказному форсу, а стала жаданнем прапагандаваць родную мову, якая ідзе ад шчырага сэрца.

НАМЕСНІКА СУДЗЯЦЬ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

У Гомелі распачаўся судовы працэс над былым намеснікам генеральнага дырэктара светлагорскага ВА «Хімвалакно» Валерыем Надзеждзіным. Ён быў узяты пад варту напрыканцы мінулага года, калі ў яго кватэры і гаражы знайшлі буйныя сумы грошай у замежнай валюце.

Валерыя Надзеждзіна абвінавачваюць у атрыманні ад прадстаўнікоў замежных фірм хабару — 92-х тысяч долараў ЗША і 101 тысячы дойчмарак, а таксама «адмыванні» гэтых злачынным шляхам атрыманых грошай.

У судзе былы намеснік дырэктара ВА «Хімвалакно» заявіў, што атрыманыя ім грошы — гэта не хабар, а падзяка за паслугі. А між тым днямі следчыя арыштавалі яшчэ сем кіраўнікоў ВА «Хімвалакно».

БУДЗЕМ З СОЛЛЮ

Сёлета пайшлі ў гору справы на ААТ «Мазырсоль». Месячная вытворчасць солі з красавіка трымаецца на ўзроўні 25 тысяч тон. Такім чынам, аб'ёмы вытворчасці з пачатку года павялічыліся на 7,5 працэнта. Гэта дазволіла падняць сярэднюю заработную плату са 100 тысяч у студзені да 190 тысяч у верасні. Зараз прадпрыемства мае 11-працэнтную рэнтабельнасць, што па цяперашніх часах зусім нядрэнна.

Метамарфозы «Мазырсолі» звязваюць з прыходам на пасаду генеральнага дырэктара Міхаіла Літвіна, які ўзначаліў прадпрыемства ў сакавіку, а раней працаваў дырэктарам мазырскага завода ЖБІ-5. Новы генеральны лічыць, што «Мазырсоль» можа дасягнуць і большых эканамічных поспехаў, але дзяржава павінна павысіць цэны на соль. Прыкладам, у 80-я гады бохан хлеба каштаваў у 2 разы болей за кілаграм солі, а цяпер — у 4 разы. Так што ранейшую прапорцыю можна было б аднавіць без усялякай шкоды для насельніцтва. Відавочна, што сярэдні чалавек плаціць за соль у месяц не больш за 15 рублёў, і гэта складае менш за 0,1 працэнта бюджэту спажыўца. Таму Міхаіл Літвін упэўнены, што павышэнне кошту на соль людзі і не заўважаць, а для прадпрыемства гэта будзе каласальнай дапамогай.

СПЫТАЛІ ЗА ЎСЁ...

Па вытворчасці спажывецкіх тавараў за 10 месяцаў года прамысловасць Гомельшчыны апынулася на апошнім месцы. З гэтай нагоды нават адбылося пазачарговае пасяджэнне аблвыканкама. Намеснік старшыні аблвыканкама Аляксандр Бяляеў назваў прадпрыемствы, якія дапусцілі найбольшы спад вытворчасці — ААТ «Спартак», «Камінтэрн» і «Гомельхлебапрадукт», фабрыку «Праца» і іншыя. Разам з тым зазначыў, што на многіх прадпрыемствах, нягледзячы на дрэнныя эканамічныя паказчыкі і нізкія заробкі рабочых, заработная плата кіраўнікоў складае амаль 700 долараў.

Ці то за такую фантастычную зарплату, ці то за спад аб'ёмаў вытворчасці, але шэраг кіраўнікоў гомельскіх прадпрыемстваў пайшлі з пасяджання з вымовамі ды папярэджаннямі.

ОБЩЕСТВО

МИХАИЛ СУХИНИН: «СОЗДАВАЙТЕ, НО ДЕЙСТВУЙТЕ!»

Ирина БУРНОСЕНКО, «День»

Глава управления общественных объединений Минюста готов зарегистрировать любую организацию, лишь бы та работала.

Беларусь первой из советских республик приняла новые правила создания, деятельности и регистрации общественных объединений. Одновременно с этим, в 1990 году, был создан отдел по делам общественных организаций (затем — управление) Министерства юстиции, в обязанности которого входила и регистрация. До этого уставы всех объединений и профсоюзов утверждались или постановлением ЦК КПСС, или ЦК коммунистической партии Белоруссии.

«Тогда отношение к общественным объединениям было таким, что хочешь не хочешь, а членом их становишься, не выбирая. Партийным, комсомольским активистам давалась «простыня» марок какой-нибудь организации, например ДОСААФ, и их нужно было раздавать, собирая взносы. И покупали эту марку, невзирая на собственные интересы. То есть происходило то, что могло быть только в нашем государстве: без меня меня женили», — рассказывает Михаил СУХИНИН, уже семь лет возглавляющий управление.

— Михаил Михайлович, расскажите, как начиналась регистрация новых объединений.

— Отдел стал работать с 1 декабря 1990 года, но первые объединения были зарегистрированы Минюстом еще в ноябре. На тот момент для создания республиканского объединения достаточно было членства десяти человек, для партии — ста. Вы можете себе это представить? Сто человек создают партию, которая может поднять вопрос о смене конституционного строя или изменить правительство! И в 1994 году были приняты два новых закона — «О политических партиях» и «Об общественных объединениях». Там уже предусматривалось, что партию могут создать только 500 человек.

— Но после этого законодательство менялось еще раз...

— Мы работали по этим законам до 26 января 1999 года, когда был принят декрет №2 «О некоторых мерах по упорядочению деятельности политических партий, профсоюзов и иных общественных объединений». В соответствии с ним изменились требования к партиям — теперь для регистрации нужно было не меньше 1000 членов. И если раньше для создания профсоюза, например, на МАЗе с его 25-тысячным коллективом достаточно было 10 человек, то теперь — не менее 10 процентов от количества работников. До 1999 года местные объединения регистрировались районными исполкомами. Так вы посмотрите, кто у нас был зарегистрирован: в Могилеве была зарегистрирована даже Могилевская городская партия народного фронта! Теперь по закону объединения регистрируются только органами юстиции.

— Известно, что была создана и республиканская комиссия по регистрации (перерегистрации) общественных объединений. Каким образом работала она?

— С момента выхода декрета она выносит решение по поводу регистрации той или иной организации, обязательное для нас. Были такие случаи, когда наши мнения не совпадали, и комиссия отказывала в регистрации, что обжаловалось организацией в судебном порядке. И в Верховном суде мы занимали позицию защитника объединения, а не решения комиссии.

— Сколько времени вам нужно для принятия решения о регистрации или об отказе в ней?

— В соответствии с законом мы должны принять такое решение в течение месяца. Однако сейчас, из-за того что новая комиссия пока не создана, мы вынужденно нарушаем сроки. У нас около 70 материалов со всех регионов Беларуси ждут решения. Есть даже организации, чья регистрация длится более трех месяцев.

— А у политических партий есть проблемы с регистрацией?

— Управлением было зарегистрировано всего 42 партии. Документы на перерегистрацию в 1999 году подали 19 из действовавших тогда 29 партий. В результате сейчас у нас действует 18 партий. Вообще в разное время мы отказали христианской партии, партии «Отечество», партии поддержки СНГ, так как имелись замечания по уставу и, более того, были фальсификации — подделывали подписи. Так что все проблемы на совести самих партий.

А нескольким партиям, например партии дураков, не хватило для регистрации членов. Кстати, интересная была организация: критерии дурака у них необычные, на мой взгляд, даже значительные. Дурак, по их мнению, — это человек, который даже в самые тяжелые времена говорит правду.

— Какие могут быть замечания по уставу?

— В основном не выдержаны требования закона. Сами понимаете, что работа нашего управления не только юридическая, но и политическая. Поэтому мы должны внимательно проверять уставы. Да, бывает, мы отказываем в регистрации якобы из-за мелочей, но закон есть закон. У нас проходила перерегистрацию партия «Польская дэмакратычная згуртаванне». Они подали устав, в котором было предусмотрено, что принимают в партию только поляков. Но у нас же многонациональное государство. И если гипотетически предположить, что она придет к власти, то что будет с другими национальностями? Они с нами согласились и устав изменили. А вот РНЕ, заявившее целью защиту национальных интересов русских, устав менять не захотело, да еще такую тактику поведения выбрало: бритоголовые в черной форме приносили в 11 вечера мне и сотрудникам домой устав. Они что, запугать нас хотели? Мы в свое время отказали в регистрации партии коммунистов, так мне по телефону угрожали, что кирпич упадет или грузовик переедет...

— У нас сегодня действует около 2400 общественных объединений. Как вы оцениваете их работу?

— Я считаю, что они могли бы быть и активней. У нас 140 наций и народов, а объединений этого направления всего около 60. Могли бы больше заниматься и социальными вопросами. Жаль, что у нас нет, например, такой организации, где воспитывали бы девочек, как когда-то в Смольном институте. Я бы помог даже написать устав. А то посмотрите на наших девчонок, которые как должное воспринимают мат, курят. И женские объединения должны создаваться для воспитания детей. А как ни посмотришь на этих детей... Да и наши молодежные организации, как и созданный с помпой БПСМ также, извините меня, воспитанием молодежи не занимаются в полной мере.

— Вы сказали, что хотите большей активности в создании организаций...

— И не только в создании. Чтобы они действовали! Вот я называл вам число — 42 партии. А 8 из них были ликвидированы по инициативе Минюста, потому что не работали. Вообще не работали. И если провести сегодня опрос среди населения, то никто не скажет, какие партии у нас есть. Так такие и создавать не нужно. А если уж создали, то действуйте!

— Много шума было вокруг отказа в регистрации организации сексуальных меньшинств.

— Мы бы их зарегистрировали, но получилось так, что как раз подняли планку регистрации с 10 членов до 50. А у них было только 37 человек с фиксированным членством, которое предполагает предоставление такой информации, как ФИО, телефон, адрес, место работы. Остальные не захотели давать эти данные. Их лидер Тарлецкий и писал, и возмущался: как это так, не позволили. Да никаких вопросов! Наберите необходимое количество людей, и вас зарегистрируют. А сведений о том, кто входит в организации, мы, кстати, никому не даем.

— Сколько обычно регистрируется организаций в год?

— Около 260. Но их число остается на одном уровне, так как много организаций самоликвидируется. Возрастает активность осенью и весной, и в это время у нас больше всего отказов, так как много фальсификаций, проблем с уставом.

— Чем, по-вашему, обычно руководствуются создатели общественных организаций?

— Общественные объединения — альтруизм чистой воды. Это большое сердце у тех, кто занимается социальными проблемами. Однако некоторые видят в организации субъект хозяйствования, направленный на получение выгоды. Как пример приведу такую ситуацию. Когда в 1995 году мы проводили перерегистрацию, то примерно двести объединений, которые занимались чернобыльской тематикой, не прошли перерегистрацию, а большинство просто не подавало документов, потому что бум вокруг этой проблемы закончился, а соответственно, и материальная помощь перестала поступать в таких количествах, как в начале 90-х. И в этом направлении теперь работают действительно альтруисты. А бывает, что человек не добился ничего в жизни и удовлетворяет свои амбиции членством в какой-нибудь «академии». Была парадоксальная ситуация, когда создавали подобную организацию и выдавали удостоверения академиков и членов-корреспондентов. А в этой «академии» 12 человек.

— Поддерживаете ли вы инициативу общественных объединений, подавших в парламент собственный проект закона о благотворительности?

— Да, на мой взгляд, такой закон необходим. При этом он должен приниматься одним пакетом с законом о налогообложении. Я не знаю, что за проект подготовили объединения, но инициативу эту поддерживаю. Это поможет развитию гражданского общества. А любое государство сильно идеями и деятельностью именно гражданского общества. У нас, кстати, нет. У нас есть, например, сегодня очень серьезная прореха, о которой знают все, — не выработана национальная идея. И третий сектор мог бы тут сыграть активную роль. Я не исключаю создание в перспективе таких организаций, которые бы целью своей поставили выработать национальную идею. В этом плане, как и с законом о благотворительности, я «за» обеими руками.

— Многие организации негативно восприняли появление декрета №8, особенно пункт о проведении семинаров. Как вы относитесь к этому?

— Государство позволяет объединениям получать средства из других стран на проведение мероприятий, но оно имеет право знать, сколько ты получаешь и для чего. Это твои деньги, никто их забирать не будет, но если они на экологию — занимайся экологией. А если ты используешь эти деньги на печатанье листовок, которые не соответствуют твоей деятельности, почему нельзя это проверить? Если женское объединение проводит семинар, на котором начинают говорить о политике не с позиции деятельности женщин, то какой это семинар? Проводите то, что соответствует вашей деятельности.

— Вы могли бы прокомментировать ситуацию вокруг «Задзіночання беларускіх студэнтаў»?

— ЗБС — одна из старейших молодежных организаций Беларуси. Они перерегистрированы, но сейчас имеют нарушения устава. В соответствии с законом мы вправе проверять деятельность организаций, но когда пришли в ЗБС, нас дальше двери не пустили. Через некоторое время мы повторили попытку и обнаружили у них целую комнату листовок, не имеющих отношения к деятельности общественного студенческого объединения. Это нарушение законодательства. В связи с этим поднят вопрос о ликвидации.

Наше управление подготовило исковое заявление в суд, но министр его не подписал, захотел встретиться с руководителем ЗБС. Пришла она, «потопала ногами». Даже не хотела слушать, что ей говорили, только возмущалась, что на них давят. А вы посмотрели бы, что они потом сделали! Это же позорище! Они начали присылать нам написанные одной рукой, но под разными фамилиями письма: почему вы нас душите... И вы говорите, что эта молодежная организация чистая и благородная?! Сами нарушают закон, а потом добиваются оправдания.

— «Малады фронт» тоже нарушил закон?

— У них была масса проблем с уставом. Пригласили ребят для его исправления, но они не пришли. Почему? Потому что им выгодно это. Равносильно тому, как Василь Быков организовывал у министерства пикет, а потом мне говорит, что получил за это 10 тысяч долларов.

— Если уж зашел разговор о молодежных организациях, то считаете ли вы нормальным явлением бюджетное финансирование БПСМ?

— Государство может поддерживать НГО, выделяя им деньги. БПСМ поддерживается, как и другие организации. Это, на мой взгляд, нормально. Кроме того, нравится мне БПСМ или нет, я как чиновник принял участие в его регистрации, как чиновник вынес ему два предупреждения. В ходе перерегистрации мы даже вынесли на комиссию решение отказать организации в перерегистрации. Но они устранили все недостатки и существуют до сих пор.

Я ничего плохого не вижу в том, чтобы развивалась такая организация. Правительство пришло к выводу, что есть необходимость создать молодежную структуру, которая бы в перспективе, изучая сегодня положение дел в стране, работала на эту страну завтра. Чтобы выходцы из этой организации завтра были министрами, начальниками управлений, госслужащими, руководителями предприятий, колхозов.

— По-вашему, выходит, что сегодня они получают государственные деньги, а работать будут завтра?

— Да, именно так. Назад бросишь, впереди найдешь. А сегодня они учатся.

«ОХ, И СЕЯЛА УЛЬЯНИЦА ЛЕНОК...»

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Заявление первого замминистра сельского хозяйства и продовольствия Александра Прокопова о том, что льноводство в республике медленно погибает, может и показалось неожиданным рядовому обывателю, но для работников отрасли откровением не явилось. Знаменитой Ульянице все труднее не только, выражаясь современным языком, довести технологический процесс до конца, до рубашки-вышиванки, но и просто посеять ленок.

Помню, как лет эдак 30 — 40 назад каждую осень машины мяли колесами разложенную на выщербленном асфальте тресту, и отец зорко подмечал, в каком хозяйстве волокно будет лучше. Использование бесплатной колесной силы было, безусловно, шагом вперед, по сравнению с тяжелым прабабушкиным ручным трудом, но и такое новаторство явно не могло вывести на мировые рынки.

Тогдашний первый секретарь ЦК КПБ П.М.Машеров отлично понимал выгоду разведения ценной культуры. Тем более что в Беларуси все этому благоприятствовало: подходящий климат, вековые традиции, трудолюбивый народ. Но, как и тысячи его сельских сверстников, пробегав лучший возраст в колких от торчащей костры, жестких до стояния в углу серых штанах, Петр Миронович хотел видеть не грубое полотно, а нежные тонкие рубашки и тяжелые холодные скатерти. В промышленных масштабах этому надо было учиться. Овчинка стоила выделки — европейцы сходили с ума от изящных салфеток и простыней и готовы были платить за дефицитный товар настоящими деньгами.

В Союзе все решалось глобально. Если разводить свиней, то на фермах-гигантах. Если браться за крупнорогатый скот, то создавать в колхозе такой комплекс, который обеспечивать кормами не справлялся целый район. А за свезенными в него из окрестных хозяйств, не приученными к механизации и элементарному поведению в приличном коровьем обществе буренками навоз убирали всем трудовым коллективом.

В условиях плановой социалистической экономики идея централизации производства абсолютно разумная. Другое дело, что реализация ее не всегда была на высоте. На то, чтобы возвести здание, подвести коммуникации, благоустроить территорию, при всех недостатках средств хватало. А вот на закупку племенного скота, на его разведение не всегда. Времени также. Все диктовал Его Величество План. У вас такенный комплекс, а где молоко и мясо? И вторая вечная беда — дороги. Молоковозы до ближайшего шоссе частенько приходилось вытаскивать тракторами, со всеми вытекающими для техники последствиями.

Льноводство на этом фоне выглядело достаточно привлекательно. Была создана стройная система выращивания, переработки и выпуска конечной продукции. Хозяин-государство спускал план: сколько засеять гектаров, сколько и какого качества сдать на региональные льнозаводы тресты, сколько там выработать и отправить на льнокомбинат волокна.

И расцвела Витебщина голубыми полями. Чтобы в неурожайный год не оставить производство без сырья, сеяли с запасом. Если свои заводы с переработкой не справлялись, под боком была Россия. Оршанский льнокомбинат не простаивал. Льноводы до сих пор с благоговением вспоминают то время. Трудоемкая культура дотировалась. Колхозы получали компенсацию, до 40% убытков покрывали льнозаводам. Государство ничего не теряло: из одного кармана перекладывали в другой, а валютные запасы пополнялись. Спрос на льняные изделия в мире был высок. Об этом свидетельствовал жесточайший дефицит их в советских магазинах. Желанные скатерти или наборы салфеток красовались только в витринах валютных «Березок» и в дома рядовых граждан могли попасть исключительно при помощи главного достижения социализма — блата.

То, что отрасль на грани кризиса, стало понятно к середине 90-х. Для меня лично звоночек прозвенел во время поездки в Польшу. Первый раз выезжая за границу, я, естественно, старался использовать богатый чужой опыт. Мне и объяснили, что надо брать с собой скромному белорусу. Не считая международной валюты в запотевших бутылках, главное, на что нажимали побывавшие там знатоки человеческих слабостей, — лен и электротехнические изделия. Если «беленькая» пошла на ура, то вытащенные из запасников, оберегаемые как зеница ока льняные наборы еле-еле уговорил купить, и то ниже себестоимости, работника отеля. Из его «не бардзо» и «якощь» с трудом, но понял, что отрасль ожидают не лучшие дни. К слову, о том, что для электротехников такие дни уже наступили, свидетельствовал совершивший бесцельный круиз тяжеленный, как гиря, советский утюг.

Чтобы сшить себе красивую рубашку, фольклорная Ульяница сначала сеяла ленок на хорошо удобренном поле, потом полола, рвала, вязала, для мягкости вымачивала тресту в сажалке, расстилала вылежаться на лужку, мяла на тернице, выбивала треплом костру, нежно вычесывала волокно гребнем, скручивала нити, ткала... И все одна. Как постарается, то и оденет.

Сейчас процесс разделен: одни выращивают, другие обеспечивают, желательно качественным волокном, третьи выпускают полотняные изделия. И интересы у каждого свои.

Хоть и живем мы при той же плановой экономике, при том же, пусть и «рыночном», социализме, многое все же изменилось. Планы, конечно, спускают, требовать, конечно, требуют, однако идиотский эпитет «рыночный» работать мешает. Убытки крыть нечем. Оршанскому комбинату надо волокна побольше и качеством получше. Иначе на далеко не самом передовом оборудовании полотна, которое заставило бы забиться в экстазе мировых производителей, не выработаешь, собственные изделия привлекательными для Запада и Востока не создашь. Да и свой потребитель от беспросветной нищеты абы на что не раскошелится. Чтобы заработать, надо сначала вложить. Чтобы вложить, надо сначала заработать. Денег же даже на скромную зарплату не хватает. Заколдованный круг. А тут льнозаводы везут волокна мало и черт знает какого качества, при этом требуют нормальной оплаты.

Льнозаводы еще менее довольны. Колхозы и совхозы упорно сокращают посевы льна — невыгодная культура. В Лиозненском районе, например, за последние несколько лет площади под ленок уменьшились в три раза. Работа заводов стала сезонной — с октября примерно до мая-июня. А оставшуюся треть года чем заниматься? Правда, чтобы в теплый период особенно не скучали, обязали их самих обеспечивать себя сырьем. Теперь уже тянут две сезонные работы. Агрономы, льноводы летом выращивают лен, а работники предприятия зимой его перерабатывают. Кушать же и те и другие хотят круглый год. Но вместо пусть и скромных «зайчиков» не имеющий «живых» денег льнокомбинат старается рассчитаться покрывалами и салфетками. Изделия, по нашим меркам, хорошие, нравятся. Да вот только питаться ими не будешь, и колхозы их в качестве оплаты брать не хотят. Учитывая, что государственные дотации сейчас покрывают менее 10% расходов, виды на выживание у льнозаводов призрачные. Вот если бы льнокомбинат платил как следует и селяне выращивали побольше и покачественнее...

Председатели колхозов и директора совхозов, в свою очередь, ждут, когда же с ними хотя бы частично расплатятся льнозаводы. Пока по решению Минсельхозпрода оплачивают только тресту номером не ниже 1, то есть самого высокого качества. Кстати, даже за нее можно денег вовремя не получить. А где ее, такую тресту, взять? На оскудевших от недостатка удобрений, на заросших сорняками от нехватки гербицидов полях хороший ленок расти не желает. Может ли нормальный сельский хозяйственник его уважать? Весной возьми в долг у того же льнозавода семена, вбухай уйму средств и солярки в подготовку почвы и сев, найди в разгар уборочной и подъема зяби технику, горючее и людские ресурсы на его непростую уборку и доставку на завод, а в итоге, как, например, совхозу «Белое» Полоцкого района, тебе и оплата не светит, потому что 91,9% тресты пошло низким сортом. Ведь Минсельхозпрод определил порядок расчетов, при котором за такую тресту оплата будет произведена исключительно после ее переработки и реализации заводами льноволокна. Пока же она числится на ответственном хранении. А значит, нет денег на то же топливо, не говоря уже о зарплате. Как жить колхозам и совхозам того же Полоцкого района, если у них большая часть урожая низкосортная? Ладно уж селяне. Те без зарплаты притерпелись. А вот машина на льнозавод на пустом баке не поедет. Потому и запахивают в некоторых хозяйствах по осени втихаря худосочный ленок, чтобы ни слуху, ни духу... Иначе — себе дороже...

Так что, выходит, абсолютно прав хорошо знающий нынешние реалии министр: необходимо предпринимать срочные меры — промедление с решением для отрасли смерти подобно. И не только для отрасли. Только на Витебщине два десятка льнозаводов, которые дают рабочие места жителям в основном небольших городков и городских поселков. За счет Оршанского льнокомбината формируется более половины городского бюджета. «Белюсенький кужелек» превращается в серьезную социальную проблему.

Какой же выход? Парадоксально, но если отбросить выражения типа «пропади он пропадом», то все специалисты, с которыми приходилось на эту тему разговаривать, в итоге с разными вариантами склоняются к одному мнению: необходимо в первую очередь заинтересовать человека на земле, то есть самого льновода. Да, для этого потребуются и дотации, и субсидии, и льготные кредиты с отсрочкой платежей на несколько лет. А чтобы по традиции средства не утекли в песок, нужны тендеры на специализацию. Китайский метод времен «большого скачка», когда в каждой деревне хунвэйбины варили сталь, себя не оправдывает. В районе заниматься льноводством должны минимум хозяйств, но по-настоящему. Это даст возможность скооперироваться на взаимовыгодных условиях с местным льнозаводом. Одни заинтересованы в гарантированном сбыте, другие в поставках сырья...

Вроде бы какой-то выход? Но я вспоминаю все эти тендеры с заранее определенным результатом, все эти субсидии и кредиты... Будет ли интерес у Ульяницы сеять, полоть, мять ленок? Может, предпочтет она работе на субсидированного дядю свои личные сотки с родной бульбочкой? Тем более, как сказал министр А.Прокопов, картофелеводство мы тоже можем потерять.

Фото IREX/ProMedia

МЫ И МИР

ОКНО ИЗ ЕВРОПЫ ПОКА ЛИШЬ ПРИОТКРЫТО

Андрей ГОНЧАРОНОК

Судьба нашей страны такова, что будь она оплотом демократии, даже тогда не выпала бы из поля зрения международных структур. Слишком важное геополитическое и геоэкономическое значение имеет наша республика, во всех отношениях являясь транзитным коридором между Востоком и Западом. Своеобразная же политика белорусского руководства приковывает к Беларуси повышенное внимание мирового сообщества. Очередным подтверждением этого стала проходившая 23 — 25 ноября в столичном Международном образовательном центре в рамках 5-го Минского форума международная конференция «Беларусь после выборов: необходимость перемен (экономика, политика, безопасность, идентичность)».

Как показывает жизнь, существует необходимость перемен не только во внутренней и внешней политике Беларуси, но и в отношении к республике мирового сообщества. Результаты президентских выборов в РБ, а также ситуация в мире после 11 сентября требуют корректировки стратегии Запада в отношении нашей страны. Поэтому можно сказать, что конференция стала местом, где представители международных структур координировали свои позиции по этому вопросу.

Главная мысль, которая была озвучена: в любом случае стратегия Запада была и будет направлена на поощрение проведения в Беларуси демократических реформ. Беларусь сможет стать полноправным членом европейского сообщества, строя свою политику на демократических принципах. Но основополагающее решение о выборе пути должно созреть внутри республики, а не быть привнесено извне.

Вместе с тем было подчеркнуто, что санкции в отношении Беларуси не будут отменены, пока руководство страны не примет меры по либерализации, определенные международными организациями. Эти меры должны быть приняты в рамках так называемой пошаговой стратегии. Сюда можно включить уже известные требования: приведение выборного законодательства к международным стандартам, расширение полномочий парламента, предоставление постоянного доступа оппозиции к государственным средствам массовой информации, прекращение репрессий в отношении оппозиционных сил. Насколько реальными могут быть шаги белорусских властей в этом направлении, говорит тот факт, что существенных подвижек здесь не заметно на протяжении всех четырех лет работы по этим вопросам руководителя КНГ ОБСЕ Ханса-Георга Вика.

Конференция, по словам одного из ее участников, лидера ОГП Анатолия Лебедько, должна была стать своеобразным мостиком между западными политическими структурами и белорусскими властями. Увы, вопреки традиции предыдущих встреч, на этот раз «берега» соединить не удалось. Никто из значимых фигур официального Минска в работе форума участия не принял, хотя приглашения были разосланы. Более того, представители властей никак не обосновали свое отсутствие. Многие из участников конференции оценили это как неготовность республиканских властей пойти на переговоры с представителями международных структур и неправительственных организаций Беларуси, что может свидетельствовать об отсутствии у представителей власти четкого видения стратегии развития страны.

Но, как отметил один из председателей форума д-р Райнер Линднер, уже сам факт работы конференции является достижением, поскольку подобных мероприятий проводится в республике крайне мало. А они нужны, ибо способствуют развитию взаимопонимания в обществе.

Мы же добавим, что 5-й Минский форум оказался весьма представительным мероприятием, несмотря на отсутствие белорусских чиновников. В работе конференции приняли участие ведущие оппозиционные политики и ряд иностранных дипломатов, а также ученые, эксперты, журналисты, специализирующиеся в области политики и экономики.

ПОДРОБНОСТИ

ЕСТЬ ВОПРОС

ГОСУДАРСТВО И РЕЛИГИЯ ЕДИНЫ?

Проект бюджета страны на 2002 год, принятый парламентом в первом чтении, предусматривает финансирование Белорусского экзархата. Пусть и небольшая сумма — «всего» 97,6 миллиона рублей, но, скажем, католики и иудеи имеют полное основание обижаться: ведь деньги из уплаченных и ими налогов пойдут на православную церковь. Также не состыковывается присутствие этой графы в бюджетных расходах с действующей Конституцией, отделяющей церковь от государства.

Ирина БУРНОСЕНКО, «День»

Газета «День» решила узнать мнение насчет этого обстоятельства у представителей различных конфессий, действующих в нашей стране.

Юрий Дорн, председатель Иудейского религиозного объединения:

— Во-первых, для нас это полная неожиданность, потому что совершенно очевидно, что закон отделяет церковь от государства. Во-вторых, это просто несправедливо. Если уж государство пошло на финансирование одной конфессии, то пусть выделяет деньги на все. Вообще же я считаю, что это ошибка, однобокий подход, который не способствует установлению хороших отношений между представителями разных конфессий.

Владислав Завальнюк, пробст костела Святых Сымона и Елены, ксендз-магистр:

— Если деньги пойдут на икону какую-нибудь или реставрацию, но так, чтобы можно было потом увидеть результат, то я приветствую такое финансирование. Тут подход должен быть человеческий, ведь любая помощь во благо, и завидовать или возмущаться не надо. Если эти деньги пустят на доброе дело, слава Богу. Только сумма эта очень маленькая для организации — только похвалиться, что-де помогают. А если говорить о финансировании всех конфессий, то денег у государства на это никогда не хватит.

Сергей Хомич, епископ Союза христиан веры евангельской в Беларуси:

— Если по законодательству не должно быть такого финансирования, то тут все ясно. Тем паче, что в Беларуси действует не только православная церковь. Я считаю, что есть много нуждающихся в помощи бюджета — пенсионеров, детей и других. А религиозные организации должны существовать на добровольные пожертвования.

В Экзархате, которому пойдет бюджетное финансирование, нам ответила пресс-служба:

— Многие храмы Белорусской православной церкви имеют статус памятников истории и архитектуры и находятся под охраной государства. Поэтому государство вправе направлять средства на выполнение собственных обязательств по охране национального культурно-исторического достояния белорусского народа. Государство также имеет право оказывать содействие строительству новых храмов, когда они имеют статус памятников: например, храм-памятник пострадавшим и страждущим от чернобыльского бедствия или храм-памятник Великой Победе в Отечественной войне 1941 — 1945 годов.

В связи с последним комментарием, в котором не указано на то обстоятельство, что любые памятники архитектуры находятся прежде всего на балансе Министерства культуры, а не религиозных организаций, газета «День» предлагает читателям полемику по следующим вопросам. Как все же должны финансироваться памятники архитектуры религиозного назначения, учитывая Конституцию и бедственное состояние экономики? И на основе каких принципов должны строиться отношения государства и религиозных конфессий, если преобладает одна из них, но немало прихожан и у других?



Фото IREX/ProMedia

ПРОБЛЕМА

ПЕДАГОГИ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ...

Маша БАХАНОВИЧ

Есть профессии, которые последнее десятилетие значатся в списке модных и престижных. Юрист, экономист и прочие на «ист». Есть другие, о принадлежности к которым говорят тихо, быстро и как-то по-особенному интригующе: «Я — учитель...». Причем молодыми голосами этот скромный хор пополняется все реже, несмотря на существование, казалось бы, отлаженной системы распределения выпускников педагогических вузов.

Официально условия распределения просты. Право свободного выбора получают лишь: а) платно обучавшиеся; б) успевшие обзавестись потомством; в) вовремя сменившие белорусское гражданство.

Остальные, не порадовавшие себя заветным словом «открепление», получают документ-направление и становятся молодыми специалистами. Многие — по принуждению. Существует, правда, еще один нехитрый способ избежать последствий распределения — можно просто не явиться на место работы, навязанное дипломом. Случай, как оказалось, нередкий. При этом смелость молодого поколения восхищает и обескураживает. А что же закон?

Постановление от 2 апреля 1997 года (в 1999 году внесены поправки, сути не меняющие) гласит: «Нанимателям независимо от форм собственности **запрещается** в течение двух лет после окончания учебного заведения **принимать на работу** выпускников государственных высших и средних специальных учебных заведений, обучавшихся за счет бюджетных средств, **без удостоверения о направлении** на работу или справки о возможности самостоятельного трудоустройства и увольнять их до окончания обязательного срока работы, за исключением увольнения по инициативе нанимателя за виновные действия».

Далее по тексту говорится о том, что в случае невыполнения **наниматель возмещает средства**, затраченные на обучение молодого специалиста. Если же работодатель отказывается, **«взыскание** (*денег. — Авт.*) **осуществляется в судебном порядке»**. Как видите, об ответственности выпускника ни слова. Таким образом, сдерживать «неравнодушного» студента в момент свободы может только наниматель. Но истории о том, чтобы кто-то отслеживал непослушных работодателей и тем более наказывал их, в народе не слышали. Прокуратура Минска свое отсутствие интереса к выпускникам импозантно прокомментировала так: «Девушка, при чем здесь криминал? Получил человек диплом — и иди работай куда хочешь. У нас бы за все отслеживать, прицепили в тюрьму сажать... И вообще, не мы этим занимаемся, а Министерство образования». К прокуратуре остался только один вопрос: а как же выполнение вами основной функции — осуществлять надзор за соблюдением законодательства? Закон безмолвствует...

Вышеуказанное министерство также неоперативно пожало плечами: «Ну, этим (контролем ответственности выпускников), наверное, должны заниматься вузы».

Неудивительно, что у выпускников обнаруживается такая смелость мысли и действий. Ведь только лишь во времена их розовощекого детства бытовала байка-страшилка о том, как предприимчивого выпускника-самовольщика обязали-таки уплатить за пять лет обучения. Говорят, выкрутился. Благо, зарплата позволяла. Сегодня байке необходимость отпала.

Сложившуюся ситуацию пояснить согласился декан юридического факультета БГУ Валерий Годунов: «Дело в том, что механизм распределения



Фото IREX/ProMedia

Вузы Минска	Количество получивших направление	Количество прибывших на место работы
БГУ	1405	801
БГПУ	1199	897
МГЛУ	459	144
ИГУ	12	12

выпускников приспособлен для плановой системы, которая существовала в советский период, когда в установленные сроки все предприятия, ведомства, учреждения, организации давали заявки на потребность в специалистах. Эта система была отлаженная и достаточно четко действовала. Сейчас мы переходим к рыночным отношениям, в которых выпускник, как правило, сам себе ищет место работы. **Поэтому старой системы распределения при современных экономических условиях просто быть не должно.** Таким образом, вопрос нуждается в очень серьезном исследовании. **Но ужесточение механизма распределения результатов не даст.**

А пока юристы ищут выход, школьная администрация ищет педагогические резервы. Иногда находит. Завуч одной минской средней школы рассказала, что «молодой педагогический коллектив больше представлен студентами, нежели выпускниками. Если же сравнивать сегодняшнее поколение специалистов с предыдущим, то, надо сказать, раньше молодые люди были какие-то более энергичные, интереснее общаться. Сейчас, правда, в выпускниках четче прослеживается деловая жилка, может, потому и ищут места финансово более выгодные, чем преподавание. А по поводу распределения... В таком деле, как выбор профессиональной ниши, не должно быть никакой принудиловки. И если выпускник добровольно придет работать в школу, то сократится число конфликтных ситуаций, которые часто возникают из-за внутренней неудовлетворенности юных педагогов».

Сегодня, несмотря на все законы (и их отсутствие), все же отыскиваются представители вчерадипломированных, которые не решаются ослушаться указаний распределения и покорно следуют на принудительное место работы. Мотивировали свой выбор свеженькие выпускники с откровенностью и максимализмом, присущими лишь юности. Но только прокуратура и школьная администрация могут догадываться, почему молодые люди просили лишь об одном: не раскрывать их настоящих имен. Поэтому в дальнейшем любое совпадение — случайно.

Елена (выпускница филфака БГУ, работает в школе):

«Распределение в школу — дело серьезное, к которому можно относиться по-разному. Я пошла в школу, скорее всего, из-за боязни: мне кажется, что если не отработаю два года на государство, в последующей моей деятельности это как-нибудь откликнется. А заниматься я хочу совсем другим — творческим делом, причем еще не знаю, каким именно, но уходить из школы решила однозначно. Не устраивает казенное отношение ко мне, к учащимся. Полное отсутствие творчества и пропаганда авторитарных отношений. Но больше всего в школе меня поражает зависть. Женский коллектив — прогнивший коллектив».

Михаил (окончил иняз, работает переводчиком):

«Меня, как и многих, распределили в школу. Почему-то эта бумажка-направление все еще лежит у меня в документах. Наверное, сказывается страсть к коллекционированию. Никаких проблем по поводу неявки у меня не было и, думаю, не будет. Кому я нужен как учитель? Зато фирма, в которой я работаю переводчиком, довольна мной. Я молод и перспективен и не вижу причин портить жизнь себе и школе».

Елизавета (диплом историка, работает в школе):

«Мои знакомые, когда узнали, что я все-таки пошла преподавать в школу, испытали шок. Я и сама до сих пор шизею от мысли, что все это происходит со мной. И дело тут даже не в детишках (обсуждать молодое поколение — участь бабушек на лавочках). Но вот отношения со школьной администрацией... Боюсь, состояние «дурачка», которого надо периодически «включать» в целях собственной безопасности, скоро станет привычным. Как там у классика: «Привычка свыше нам дана: замена счастию она»?

Ирина (окончила иняз, работает преподавателем-стажером):

«Меня распределили на кафедру иностранных языков в Институт государственного управления. В народе громкие названия роль играют малую. Важны полюса: школа — вуз. Поскольку распределение меня устроило, то смысла филонить просто не было. А вот в школу я бы не пошла, искала бы другую работу. С меня вряд ли смогли бы взыскать штраф, потому что наша система по-славянски ленива и дальше рассылки указаний никто бы не пошел. Да и школа не отвечает элементарным современным стандартам. Может, потому, что педагогический коллектив составляют тетушки, которым уже давно перевалило за сорок, и нет свежего дыхания. Как говорил Жванецкий: «Трудолюбие одного человека безгранично. Трудолюбие коллектива ограничивается началом».

Андрей (выпускник истфака, работает в школе):

«Открепление получить сложно, а нам, парням, так и вообще невозможно. В принципе, я не жалуюсь. У меня полторы ставки — всего по 5 уроков в день. Да и платят больше, чем в милиции, куда я сначала хотел пойти».

В самую пору вспомнить М.Жванецкого:

«Такая светлая безысходность, такая радостная обреченность, что и концовку писать не надо».

ПРОМЕНАД

КОЛАСОВЦАМ – 75

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа отпраздновал свой 75-летний юбилей.

Древнему Витебску в 1924 году повезло. Российская Федерация вернула часть исконно белорусских земель, и молодая, развивающаяся республика спешила закрепить свое родное, национальное в разных областях жизни, культуры, искусства.

После октябрьских событий, в 1918 — 1920 годы, город имел свой театр революционной сатиры «Теревсат», который все же, несмотря на оригинальные работы художников, в том числе Марка Шагала, не поднимался выше уровня самодеятельного кружка. Поэтому создание БДТ-2 в 1926-м на основе Белорусской театральной студии при знаменитом МХАТе горожане приняли с воодушевлением.

Начинали со спектакля «У мінулы час» И.Бэна, народной драмы «Цар Максіміліян», пьес Еврипида, У.Шекспира, Е.Жулавского. Потом в репертуаре появились произведения белорусских авторов — Ф.Алехновича, В.Шашалевича, позже Я.Купалы, К.Крапивы, К.Чорного... Визитной карточкой на десятилетия остался «Нестерка» В.Вольского, за которого в трудном 1946 году театр получил Государственную премию СССР.

Кажется, что нового можно увидеть на сцене в этом вечном спектакле? Но ежегодно идут на него благодарные правнуки первых зрителей. А заядлые театралы ветеранского возраста по-прежнему спорят, какой из Нестерок, начиная с гениального Александра Ильинского, лучше.

Помнят горожане прекрасную постановку «Званоў Віцебска» В.Короткевича и блестящую игру Г.Маркиной и В.Кулешова в «Филумене Мортурано», привлекавшую гостей со всего Союза «Даму с камелиями» А.Дюма-сына и потрясавшего своим духовным взлетом «тутэйшага» мужика Павла — героя «Хама» Э.Ожешко, заставлявший замирать от ощущения внутренней свободы спектакль по пьесе К.Саи «Час быка» и поднимавшие в патриотическом порыве зал монологи Кастуся Калиновского...

В разные годы в театре работали и работают прекрасные режиссеры. Достаточно назвать имена А.Скибневского, Б.Эрина, В.Мазынского, В.Маслюка, Ю.Лизенгевича, В.Барковского... Но, по общему мнению, лицом коллектива всегда были актеры. Не зря о коласовцах говорят как о театральной семье. Эстетическую программу и этику отношений на долгие годы определили А.Ильинский, Т.Сергейчик, Е.Глебовская, Е.Логовская, Е.Родзяловская, М.Звездочетов, И.Матусевич... Перешедшие на купаловскую сцену П.Молчанов, С.Станюта, К.Санников, М.Белинская, Н.Еременко... Подхватившие эстафету «стариков» и сами ставшие мэтрами ушедшие от нас Г.Маркина, В.Кулешов, З.Конопелько, Н.Тишечкин, Г.Дубов... Продолжает яркую сценическую жизнь старейшина театра Федор Шмаков. В расцвете творческих сил Т.Кокштыс, Л.Писарева, Г.Шкуратов... Вслед за талантливым средним поколением громко заявила о себе молодежь.

Театр, несмотря на солидный возраст, продолжает развиваться, искать новые пути сценического выражения. По традиции в репертуаре постановка по произведениям Якуба Коласа, вызвавшая большой зрительский интерес «Земля». В прошлом году витебляне блестяще выступили на театральном фестивале в шотландском Эдинбурге, завоевав в соперничестве с известными европейскими коллективами главный приз за спектакль «Шагал... Шагал...». Сейчас белорусы отправились на гастроли в Москву в Театр на Таганке. Намечается поездка в столицу Франции и выступление на парижской сцене.

Хорошо быть в центре внимания, принимать поздравления, получать почетные грамоты и знаки. Особенно приятно удивила коласовцев телеграмма от президента Российской Федерации Владимира Путина, в которой, в частности, подчеркивается, что «этот выдающийся театр обогатил культурные достижения белорусского народа и по праву получил профессиональное признание... Сохраняя в своем творчестве верность лучшим традициям и классическим канонам, вы всегда современны и открыты для смелых экспериментов».

Однако праздники заканчиваются, а проблемы остаются. И главная из них — нищенское существование учреждений культуры в республике. Артист — одна из самых низкооплачиваемых профессий. Вот и говорят актеры в основном о счастье творить, стыдливо умолкая, когда речь заходит о «низком», материальном.

Юбилей, правда, принесет и личную радость кому-то из членов коллектива: город выделил к торжествам двухкомнатную квартиру. От областных властей тоже получили подарок — микроавтобус «Фольксваген».

Но самое дорогое, как всегда, цветы и аплодисменты зрителей. Потому что ради их любви артист и дышит, и творит. Как сказал актер и поэт Петр Ламан, пока живет народ, будет жить и театр. Тем более что в Витебске его здание находится в древнем центре города, на знаменитой Альгердовой горе, питающей театр духовной энергией.

ПЕРСОНА

ЖЕНЩИНА С ОСТРОВА ЛЕСБОС

Слухи о том, что жена Адама Глобуса ушла в лесбиянки, — преувеличение.

Тина КЛЫКОВСКАЯ

В мае этого года известная белорусская фотохудожница Елена Адамчик устроила сексуальную революцию в Вильнюсе — именно так охарактеризовали это действо западные масс-медиа. В католический ортодоксальный Вильнюс минская художница экспортировала запрещенный властями фестиваль гей-культуры «GAY-PRIDE-2000», организовав вместе с модельером одежды из Вильнюса Ольгой Ринк, которая номинально стала президентом «FORUM-KIFE-2002», ряд выставок, семинаров, конференций. Литовская пресса на событие «клюнула», использовав его как возможность поговорить о проблеме прав сексуальных меньшинств, из-за нерешенности которой Литва никак не может обжиться в ряде ведущих европейских структур. Случалось, что даже послы других государств отправлялись литовским правительством на родину после того, как были уличены в посещении гей-клубов и т.д. Потому вильнюсская интеллигенция весьма приветствовала возможность выразить свое отношение к проблеме секс-меньшинств хотя бы на культурологическом уровне. Идею Елены, кстати, поддержала шведская культурологическая организация «Тупилак», глава которой искусствовед Билл Шиллер «привез» художнице ее новую «модель», молодого шведа Даниэля, воистину прекрасного собой, как я могла понять по фотоработам. Его Елена снимала в Вильнюсе обнаженным прямо на улице, в центре Старого города, в фокусе камер вильнюсского телевидения, которое таким образом «вживую» делало телепередачу о художнице из тоталитарного государства.

Теперь вот появился сайт со словом «лесби» в названии, и по богемным кругам сразу поползли слухи о том, что жена писателя Адама Глобуса ушла в лесбиянки. Впрочем, многие из тех, кто так говорит, сайта не видели. На самом деле он не махрово-сексуальный, он о женщинах и для женщин, которые умеют ценить и любить женское начало в себе и в других представительницах прекрасного пола.

С Леной Адамчик мы встретились в мастерской с замечательными работами, в том числе — портретами дочери. Снятыми, вопреки утверждениям об «эпатажности» Адамчик, очень тонко, в лирической манере матери, снимающей своего ребенка с нескрываемой к нему любовью.

— Лена, вы с Глобусом — едва ли не самая красивая и благополучная пара белорусского арт-бомонда, поэтому как-то смешно говорить об «ориентации». Что означает твое сотрудничество с Белорусской лигой секс-меньшинств, появление этого сайта? Ты решила попробовать себя в роли борца за права геев и лесбиянок?

— Ни в коем разе, я вне партий, любых, ведь смычка людей по сексуальной принадлежности — тоже партия. Я художник, мне претит деление людей «на». Возможно, поэтому мне так легко, интересно общаться с людьми разных ориентиров. По природе я не борец, «жизнь — борьба» — не мое. Хотя понятно, конечно, что от борьбы никуда не уйдешь, от борьбы за кусок хлеба, за возможность вырастить своего детеныша. Но как творца меня интересуют вещи созидательные. Я создаю свой мир, создаю свои модели (как правило, в Каталонии или Амстердаме, где я много работаю, нет такого, чтобы человек однозначно определял и вел себя как гей или лесбиянка). Меня интересует, о чем этот человек задумывается, как он развивается, как одевается, какой цвет идет ему, насколько органичен он в пейзаже, чувствует ли природу, снимать ли его на фоне ландшафта, либо же для него естественнее натюрморт. Но не его сексуальная принадлежность.

— В последние годы на твоих фотографиях доминируют люди нетрадиционной сексуальной ориентации. Это случайность, или же твои поиски непосредственно выводят тебя на людей, как-то особенно чувствующих мир?

— В Каталонии, к примеру, я много работала с профессионалами — модельерами и моделями. Меня вообще всегда притягивал мир моды. Общеизвестно, что практически все западные звезды — бисексуалы. Здесь очень многие представительницы молодого поколения говорят мне о своей тяге к девушкам, мне это очень импонирует. Это тяга не сексуальная даже, а бережное, чуткое, нежное отношение к, скажем, коллегам по работе — то, чего не могло быть в женском коллективе советских времен, где доминировали зависть, подозрительность. Новое поколение, новые люди, они созданы уже по-другому. И это несомненный плюс.



Елена Адамчик и одна из ее моделей.

В той же Каталонии у меня постоянная публика, следящая за моим творчеством, состоящая, к примеру, из людей, которые содержат магазины для геев, клубы. Публика, которой свойственен культ искусства, красоты. Процесс понимания того, как видят мир эти люди, охватил Европу, он ширится, и бить тревогу не следует: развитие общества не будет подорвано из-за того, что у кого-то не родятся дети. Зло обществу несет война, но не идея любви.

— И все-таки — цель создания твоего сайта?

— На самом деле это пролог к созданию журнала «Сапфо», который мы с Глобусом задумали как журнал для женщин. Сайт — это пока виртуальный журнал, я считаю, он сейчас просто необходим. Название журнала, отношение к нему во многом определяет культурный уровень тех, кто соприкоснется с ним. Кто такая Сапфо? Величайший поэт для нас, современников; для тех, кто жил в ее время, — вершина. Поэты-мужчины, творившие одновременно с ней, считали ее школу музыки и поэзии на острове Лесбос наисовершеннейшей. Именно об этом не нужно забывать. Хочется приобщиться к этому еще раз. Хочется преломить сегодняшний день, мои отношения с моделями через образ Сапфо. Пусть будет поэзия журнала «Сапфо», исключительно женская, мышление от журнала «Сапфо», женскость от журнала «Сапфо», даже, наверное, косметика, мода от «Сапфо». Я не знаю, что такое лесбийская литература. Думаю, журнал будет интересен и лесбиянкам, и «натуралкам». Опять же вопросы воспитания детей, они — для всех. Ведь на Западе, к примеру, основной спорный вопрос, за решение которого борются представители секс-меньшинств, это вопрос об усыновлении, о возможности иметь детей и воспитывать их. Не ориентацией определяется женщина. В советские времена, кстати, многие утверждали, что я лесбиянка, потому что снимаю полуобнаженных женщин. Также никем не доказано и лесбиянство Сапфо, даже бытует версия о том, что она покончила с собой из-за любви к мужчине. Почему не быть в названии сайта слову «лесби», производному от «Лесбос», если остров Лесбос — ключ, ведущий к пониманию женской поэзии, музыки, красоты в искусстве. И сайт — как вход в эту страну, как в Атлантиду, землю, которой нет.

— Знаешь, Лена, очень уместно ты упомянула об Атлантиде, о земле, которой нет. Ощущение оставшегося за кадром мира сложнейших чувств, недоступнейших эмоций возникает, когда вглядываешься в лица, позы, жесты твоих героев-моделей...

— Мои фотографии очень литературны, перед съемкой я обычно пишу тексты, литературные наброски. Мои герои, придуманные для них истории, место, где я буду их снимать, костюм, грим, антураж — за всем этим стоит Слово. Муж научил меня очень серьезно относиться к словам. Ведь поэзия, живопись, музыка существуют в другом измерении, искусство — единственный шанс на уровне религиозного мистицизма существовать вне времени. Фотографией я продлеваю то, что люблю в литературе, самая моя первая выставка с моделями-геями посвящалась Платону, его диалогам «Пир» и «Федон». Это мое отношение к замечательным писателям, мои диалоги с ними. Серия «Каталонские псы» навеяна Бунюэлем, там модели тоже геи, уроженцы Сан-Себастьяно и Барселоны.

Я ведь не строю отношения с моделями по принципу «пришел в мастерскую — ушел из мастерской». Это жизнь, человек рассказывает мне свою историю, я преломляю в нем свои любимые места из книг...

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

БОБ ХОСКИНС СЫГРАЕТ ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВО

Один из самых многоликих актеров Голливуда, 59-летний Боб Хоскинс сыграет папу римского. За свою долгую кинематографическую карьеру Хоскинс переиграл почти всех заметных политических деятелей XX века. Зрители помнят его в ролях Черчилля, Берии, Хрущева, Муссолини, Эдгара Гувера и других. Теперь на итальянском телевидении появится фильм, в котором Хоскинс наденет белую мантию и тиару папы Иоанна XXIII.

Популярный артист сказал, что играть исторические персонажи представляется ему наиболее интересным, это заставляет актера размышлять. Отвечая на вопрос о том, каково играть столь разноплановые характеры, Хоскинс заявил: «Моя работа — просто сыграть человека. Судить его — это не мне».

«ПОМОГИ СТАРОМУ ПЕРЦУ»

Самый популярный британский таблоид «The Sun» решил помочь Мику Джаггеру, последний альбом которого почти не вызвал интереса, и запустил кампанию под названием «Помощь Мику». Всем, кто купит себе новый альбом вокалиста «The Rolling Stones», «The Sun» обещал значок с надписью «Помощь Мику: помог от сердца старому перцу». Доминик Мохэн, ведущий в газете колонку о шоу-бизнесе, сказал, что издание «пытается спасти доисторическое животное от вымирания». Джаггер, которому 58 лет, перед выходом своего четвертого сольного альбома устроил грандиозную рекламную кампанию, но на объемы продаж это повлияло слабо. «Поможем спасти легенду!» — провозгласила «The Sun» и купила 100 копий альбома, которые также получат читатели. Всего было продано 2324 экземпляра пластинки, а в хит-параде она дошла до 82-го места.

КЕЙТ УИНСЛЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ О ПОМОЛВКЕ

Режиссер Сэм Мендерс («Красота по-американски») и актриса Кейт Уинслет объявили о предстоящей свадьбе.

После недавнего развода с Биллом Трепплтоном Кейт Уинслет долго не появлялась в обществе, опасаясь большого интереса к своей персоне со стороны журналистов. Теперь в ее жизни появился известный в кругах шоу-бизнеса плей-бой. Сэм Мендерс встречался и с Камерон Диаз, и с Калистой Флокхарт, а теперь он ухаживает за Кейт Уинслет. С одной стороны, мысль о женитьбе повергает Кейт в ужас, а с другой стороны, ее окружение и журналисты надеются увидеть в этой паре новых Тома Круза и Николь Кидман.

Известие о сладкой парочке распространилось по Великобритании со скоростью звука. Эта самая популярная тема после рассказов о Диане и Чарльзе. Кейт Уинслет сейчас с уверенностью заявляет, что по-прежнему «верит в настоящую любовь». И это несмотря на то, что последние три месяца вся Великобритания только и обсуждала ее развод с Трепплтоном.

В то же время Сэм Мендерс уверяет, что его ухаживания не могли стать причиной раскола семейной пары Трепплтон — Уинслет: «Я был очень осторожен в оказании внимания, чтобы никаким образом не нарушить их брак. На самом деле все случилось гораздо позже. Я пришел, когда их брак уже не существовал».

КОРОЛЕВА ВОИНОВ БЕРЕМЕННА

Актриса Люси Лоулесс, известная как исполнительница главной роли в сериале «Зена — королева Воинов», готовится стать матерью.

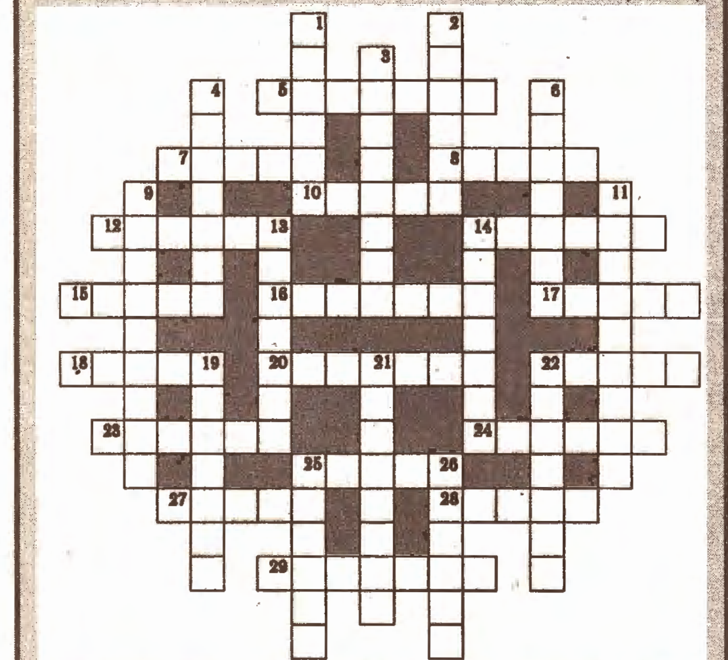
Появления очередного ребенка в семье кинопродюсера Роба Таперта ожидают в конце апреля — начале мая 2002 года. В семье уже есть двухлетний сын Джулиус и 13-летняя дочь Дейзи от первого брака актрисы. 33-летняя Люси Лоулесс известна своими ролями в телевизионной саге о воинствующей древней деве. После закрытия сериала она появлялась в нескольких последних сериях «Секретных материалов». Сериал «Зена — королева Воинов» закончился после шести сезонов успешной трансляции по телевизионным каналам гибелью главной героини. Это возмутило поклонников сериала, но работу над проектом было решено не продолжать.

МАДОННА ПРОДАЕТ ДЕТСТВО

Домик, где Мадонна Чикконе провела свое детство, был продан на аукционе за 320 тысяч долларов. Торги длились 12 минут.

Недвижимость приобрели люди из агентства в Огайо (США). Они надеются получить прибыль от перепродажи домика. На интернет-аукционе ставки за домик Мадонны в городке Рочестр (штат Мичиган) доходили до 99 миллионов долларов, но лишь зарегистрированные участники, выставившие вступительный взнос в размере 25 тысяч долларов на депозит, смогли принять участие в аукционе. Было отобрано 15 компаний, но лишь 10 из них согласились на торги за дом с четырьмя спальнями. Некоторые компании предполагали превратить дом Мадонны в музей и место поклонения певице. Другие приходили лишь для знакомства со зданием, где выросла звезда поп-музыки. Постеры и фотографии звезды лежали на столе, а из динамиков доносились хиты в исполнении Мадонны. В этом доме певица жила с отцом, мачехой и семью родными братьями с двенадцати лет до отъезда на учебу в университет Мичигана.

КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ: 5. Орнаментальный мотив. 7. Сорт кофе. 8. Римский историк. 10. Пьеса А.Н.Островского. 12. Оперетта И.Кальмана. 14. Пролив между Европой и Азией. 15. Сильная метель, вьюга. 16. Грузинский народный танец. 17. Приток Дуная. 18. Электронная лампа. 20. Искусство подготовки и ведения боя. 22. Персонаж повести И.С.Тургенева «Вешние воды». 23. Казахский щипковый инструмент. 24. Минерал синего цвета. 25. Наиболее яркая звезда в созвездии Лебедя. 27. Город в Японии. 28. Стихотворение М.Ю.Лермонтова. 29. Музей в Санкт-Петербурге.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вступление к литературному произведению. 2. Действующее лицо оперы П.И.Чайковского «Черевички». 3. Вид ивы. 4. Штат в США. 6. Древнегреческая поэма. 9. Русский полководец, герой Отечественной войны 1812 года. 11. Цветок. 13. Ночная птица. 14. Небольшой производственный коллектив. 19. Французский композитор. 21. Химический элемент. 22. Часть колеса. 25. Роман К.Седых. 26. Предмет для гимнастических упражнений.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №94

По горизонтали: 7. Степанова. 8. Анемометр. 9. «Мещане». 10. Азимут. 11. Редуктор. 14. Кефир. 16. Камин. 17. Галера. 18. Того. 19. Енот. 21. Физика. 23. Буран. 25. Адуев. 27. Трафарет. 29. Папаха. 30. Онегин. 31. Древесина. 32. Числитель.

По вертикали: 1. Алазани. 2. Хроника. 3. Перепел. 4. Колер. 5. Легар. 6. Везувий. 12. Диатоника. 13. Терренкур. 15. Рентген. 16. «Контора». 20. Бумазея. 22. Перигей. 24. Анапест. 26. Дрезина. 27. Тацит. 28. Томск.

МОЗАИКА

ВИРТУАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ: «СЧАСТЬЕ — ЭТО ЛЮБОВЬ К ДРУГИМ»

Считайте это «использованием служебного положения», но сегодня я приглашаю в гостиную моего любимого музыканта — Бориса Борисовича Гребенщикова. Тем более и повод имеется самый уважительный — сегодня, 27 ноября, БГ отмечает свой день рождения. С чем газета «День» его и поздравляет. Сто лет!



ОБ ОБЩЕНИИ С ЖУРНАЛИСТАМИ

Вопрос: Борис, вы вот в такой шапочке веселой-разноцветной. Помнится, на прошлых гастролях ее носил ваш флейтист Олег. И часто вы со своими музыкантами вещами меняетесь?

Ответ: У нас таких шапочек очень много. Это специальные шапочки для общения с журналистами.

О ВРЕМЕНИ И ВОЗРАСТЕ

То, что внутри, не имеет возраста. И в пять лет, и в четырнадцать, и в двадцать пять, и сейчас — я все воспринимаю одинаково. Меняется только возможность формулировки. То счастливое удивление, которое меня одолевало, когда я совсем маленьким столкнулся с музыкой, таким и остается. Просто сейчас оно находится под слоями того, что я с тех пор услышал и сам сделал. Но когда слышишь что-то настоящее — то же самое пробивает и сейчас.

ОБ АВТОРСТВЕ

Дилан взял американский фольклор, Леннон из мотива народной песни сделал «Happy Christmas». В рок-н-ролле нет и не может быть авторства. Попробуй определи у самых известнейших блюзменов, кто автор чего. Этого не существует: блюз есть блюз. Эти песни не пишутся, они существуют. Все носится в воздухе. Вопрос лишь в том, кто первый сможет это перевести на язык пальцев, слов и музыки. Но при сочинении должна возникать дрожь восторга. Если ее нет — бросай.

О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ РОК-Н-РОЛЛ

Это мироощущение, ощущение жизни, а не музыка. Во всем мире рок-н-ролл — от Элвиса Пресли до «Incredible String Band», «Сержанта» и всего остального. А у нас все говорят «рок», потому что у всех рок тяжелый. То, что у нас понимают под роком, это очень занятно.

ОБ НАРКОТИЧЕСКОМ ОБМАНЕ

Я пробовал многое. Героин, правда, не пробовал. Я пел на кокаине очень давно и проверил: когда я пел, мне казалось, что это замечательно. А когда слушал, то понимал, что полное говно. Алкоголь и наркотики — это все большая обманка. Человеку кажется, что он поет хорошо. Если вместе с ним кто-то тащится, то и им может показаться, что все замечательно. Но как только это слышишь на трезвую голову, все сразу становится ясно. Обкуренные люди могут часами сидеть и играть три ноты. И они считают, что это астрал. Но это не астрал, а три очень плохо сыгранные ноты. Это очень большой обман, который распространяется непонятно почему. А алкоголь — это те же яйца, вид сбоку. Пьяный человек ничего хорошего написать не может.



О ЛИДЕРСТВЕ

К атмосфере «Аквариума» я уже давно привык. Она будет существовать, даже если вообще никого не будет. Но быть лидером — крайне поганое занятие. Во всяком случае, это совершенно мне не подходит. Лидер, по определению, должен наезжать на людей и делать так, чтобы ему верили. Я не хочу делать ни того, ни другого. У каждого должна быть свобода выбора. Я в лучшем случае штурман. Я знаю костями, куда должна плыть музыка в каждую данную секунду, и стараюсь это как-то передать всему экипажу. Потому что доплыть туда — в наших общих интересах: корабль-то один. Если им иногда удобно плыть прямо на риф, я стараюсь сменить курс. Я бы не смог заставить людей играть то, что мне нравится, а им нет, поэтому я всегда говорю «мы», когда мы работаем вместе. Я отвечаю за то, чтобы приплыть туда, куда мы плыли. Сам по себе, без «Аквариума», я немножко другой.

ОБ «АКВАРИУМЕ»

«Аквариум» и его песни — для людей, находящихся в состоянии нравственного покоя, то есть способных размышлять, задавать вопросы. Или для людей, находящихся в состоянии нравственного беспокойства. Для тех и других одновременно

О СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОМ СЛУШАТЕЛЕ

Как ни странно, у меня нет его портрета. Ни один человек и ни одно описание не подходит. Я чувствую слушающего. Но скорее всего, это Бог в любой своей форме, так как я предполагаю, что он способен осознать все хитросплетения внутри песен. Есть очень сложные вещи, но я пишу и пою для кого-то, кто это сразу понимает и воспринимает. И тогда выясняется, что разница между Богом и человеком очень небольшая: люди, как правило, в итоге тоже все понимают. И самые сложные вещи чувствуют. А только потом уже голова включается, и они говорят: «Вот как интересно!»

О СЕКРЕТЕ УСПЕХА

Я не думаю — я просто знаю: то, что стоит за нами, оно вечное и настоящее. Это безо всякой скромности и бахвальства. Мне иногда было бы легче, если б это было не так. Тогда я мог бы себе позволить гораздо больше отклоняться в сторону. Через нас проходит пульс — и это гениальное чувство. Потому я и говорю, что ощущение на сцене или в студии ни с чем не сравнимое. Происходит настоящая вещь, которая так просто в жизни не случается. Очень редко. Процент нормальных людей, которые это понимают, по моему ощущению, огромный. Они тоже с крыльями, но у них крылья просто для другого воздуха. Люди, которые что-то умеют, как правило, понимают друг друга. И плюс к этому еще огромное количество людей, которые хотят уметь и понимать.

О ЗВЕЗДНОСТИ

Думаю, что никто из нормальных людей себя звездой не чувствует. Звездой себя может чувствовать только душевнобольной человек. Нормальный человек просто делает, что он делает, и это по каким-то причинам нравится большому количеству людей. Как правило, такие люди, наоборот, стараются держаться потише и подальше от людей.

О СЕБЕ

Раньше, когда я еще был стареющим юношей, были мысли: вот сейчас мы сыграем концерт, а потом будет оттяжка! Теперь понимаю, что никакая оттяжка не может сравниться с возможностью быть два часа на концерте в самом фокусе. Сейчас я стал мужчиной. Я знаю это ощущение: если сейчас ко мне Господь Бог придет и скажет: «Давай, дорогой, завязывай», мне будет о чем творчески поспорить, и, думаю, я останусь при своей точке зрения.

ОБ ОДИНОЧЕСТВЕ

Чувствую себя абсолютно одиноким. И слава Богу. Есть ряд людей, с которыми я могу поговорить на равных. Они рассеяны по всему миру, но я могу набрать телефон и по-дружески обсудить с ними какую-то проблему, получить профессиональное мнение. Понимание, вернее, единство понимания, с моей точки зрения, вообще не нужно. Есть люди, с которыми я чувствую себя на равных. Их очень мало. С ними хорошо, но наше общение не является обязательным. Пообщался с человеком всего раз, а потом канал просто остается открытым. И ты можешь через двадцать лет им воспользоваться.

О МУЖЧИНЕ И ЖЕНЩИНЕ

Наблюдения за человечеством показывают, что отдельно взятый мужчина, как и отдельно взятая дева, ни на что хорошее сам по себе не годен. Что-то существенное получается только при соединении полярностей. Рождение детей — хороший тому пример. Остальное — песни петухов. Настоящий контакт между мужчиной и женщиной возможен только при полном доверии. Для этого сердце должно лежать на месте. Без сердца общение мужчины с женщиной — не общение, а разновидность самоудовлетворения, автоэротики, которая никуда не приводит. А у нас в России к тому же принято считать вслед за Библией, что мужчина главный, всемогущий и умный. Сильный пол, другими словами. Мужчина без женщины, которую он по определению считает равной себе, — не могучее дерево, а сухостой.

О ЖЕНЩИНАХ

Мне всегда было забавно слушать, как женщины, если им дать возможность говорить спокойно, начинают издеваться над воображаемым превосходством мужчины. Начинаешь понимать, что женщины, на которых нас учили смотреть сверху вниз, на самом деле имеют бесконечное количество интуитивной мудрости, которой мужчинам очень не хватает. И поэтому речь идет не о том, что женщины такие же, как мы, — естественно, они другие, — но одно без другого не существует. И это во всех нормальных религиях очень сильно подчеркивается.

О РЕЛИГИИ

Я знаю искаженные религии. Знаю, чем стало бытовое православие. Оно хуже, чем язычество. В Евангелии сказано, что дерево узнается по его плодам. Поэтому все господа русские, считающие себя глубоко православными и кричащие, что все остальные не правы и их нужно выжигать с корнем, пусть посмотрят на то, что выходит из их рук. Любая религия существует только для того, чтобы человек по-человечески научился относиться к тем, кто вокруг него. Христос говорил: «Возлюби ближнего своего, как себя самого». То же говорит и любая другая религия. Религия — это школа любви. Но когда учатся только для того, чтобы учиться, — толку никакого. Это уже не религия — не христианство и не православие, — а сплошное пускание пыли в глаза. Современная российская религиозность на пятьдесят процентов такая.

О БУДДИЗМЕ

Будучи связанным с тибетским буддизмом в России, я знаю, сколько народу приходит на лекции учителей, которые сюда приезжают, — человек 150 — 250. Буддизм, может быть, и моден, но реально людей, им интересующихся, небольшое число. А практикующих — тем более. Так что православие может быть абсолютно спокойно. Узок круг этих сектантов, и страшно далеки они от народа. Но это и хорошо, потому что я не представляю себе Россию, плавно переходящую на буддийские рельсы.

О РОДИНЕ

Я никак не склонен выделять Россию в отдельную страну, не находящуюся на этой планете. Многие полагают, что Россия — часть другой вселенной, и с остальными странами у нее контакта не должно быть. Мне кажется, что Россия — это часть земного шара, и то, что происходит здесь, происходит и в других местах. И наоборот. А поскольку я здесь родился, то я люблю эту страну по определению. И страну, и народ, и людей этих. А положение страны, естественно, крайне печальное. Каким, собственно, оно и было всегда. Разницы между тем, что описывалось у Салтыкова-Щедрина, и тем, что происходит сейчас, нет никакой. Раз эта страна существует столько лет в таком говнище и выжила, значит, ничего ей и не грозит. Для русского человека красть — в порядке вещей. Это печально, но это факты, описанные еще в произведениях русских классиков.

О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Довольно просто: если испытываешь счастье от того, что делаешь что-то хорошее для других, то смысл жизни — это прийти к такому состоянию, когда это получается 24 часа в сутки. Это, как правило, совмещено еще с ощущением, что это очень творческий процесс... Говорят, что когда люди испытывают просветление, то они не только сильно кричат, как Федор в «Максиме и Федоре», они еще испытывают очень свежее чувство, как весенний ветер, это очень похоже на вдохновение.

О СЧАСТЬЕ

Для меня совершенно однозначно, что человек испытывает счастье, когда он на какое-то время забывает о своем «я» и делает что-то для других людей. Об этом, собственно, говорили в любых священных писаниях всегда и везде: счастье — это любовь к другим...

О ТОМ, КАК ДОБИТЬСЯ ВСЕНАРОДНОЙ СЛАВЫ

Каждый человек может сделать так, чтобы стать известным. Можно легко переплюнуть меня по знаменитости! Для этого нужно: странно одеться, странно себя вести, давать громкие, странные интервью, совершать какие-то нездоровые, антиобщественные поступки... Все! Через полгода — всенародная слава.

О ПОЛИТИКЕ

Не интересуюсь, газет не читаю. Но мне по некоторым причинам, о которых я умолчу, очень не нравится Союз правых сил.

По виртуальной гостиной дежурила Ирина БИГДАЙ

ОКАЗЫВАЕТСЯ

ЗАЧЕМ КРЕСТЬЯНИНУ КАРТИНА

В Турции обнаружена очередная картина, предположительно принадлежащая кисти Пабло Пикассо. Полиция по сигналу арестовала некоего крестьянина, который пытался продать полотно. Сейчас картина отправлена на экспертизу для установления подлинности.

За последние годы в Турции «всплыли» уже 10 картин, приписываемых Пикассо. Предполагается, что все они были украдены в 1990 году иракскими солдатами из кувейтских дворцов. Однако автор ни одной из них пока что точно не установлен.

БАБКА С ПИСТОЛЕТОМ

Дюссельдорфских банкиров потрясла серия дерзких ограблений, совершенных особо опасной старушкой. Эта хрупкая, весьма пожилая дама одета в пуховую куртку и голубую шапочку, в руках — сумочка, набитая деньгами, и пистолет.

Бабушка успела награбить солидную сумму в 60 тысяч марок. Ее видели кассирши, ее запечатлели скрытые камеры, однако преступница пока неуловима. Для поимки налетчицы создано специальное подразделение, за ее голову назначена награда в 10 тысяч марок.

СИАМСКИХ БЛИЗНЕЦОВ РАЗДЕЛИЛИ

Сиамские близнецы Ганга и Ямуна Шреста из Непала, которые были разделены хирургами в Сингапуре в апреле этого года, смогли вернуться домой. Правда, пока они не уедут в деревню, где родились, а останутся в столице Катманду под наблюдением врачей.

Операция длилась более 90 часов вместо запланированных 36, так что врачам приходилось работать посменно. Хирургам пришлось разделить сотни переплетенных кровеносных сосудов, которые соединяли мозг девочек.

Сестрам предстоит вернуться в Сингапур в следующем году для того, чтобы врачи исправили форму головы, однако основные заботы о восстановлении их здоровья ложатся на родителей. Предполагается, что девочки будут развиваться медленней, потому что в первое время не могли свободно двигаться.

Врачи в Сингапуре работали бесплатно, остальные расходы были покрыты частными пожертвованиями. Однако эти деньги были израсходованы не полностью. Их положили на специальный счет, чтобы оплатить будущие медицинские расходы.



ГЕРПЕС ВЫЗЫВАЕТ ШИЗОФРЕНИЮ

Инфицирование матери вирусом герпеса представляет серьезную опасность для психического здоровья ее детей.

Ученые из детского центра Джона Хопкинза и шести других научных центров выяснили, что на заболеваемость шизофренией и другими психотическими расстройствами влияет вирус простого герпеса второго типа. В отличие от вируса первого типа, он менее распространен и передается при половом контакте. Но пока не ясно, является ли инфицирование герпесом непосредственной причиной болезни.

В ходе работы были использованы данные масштабного исследования, предпринятого в США с 1959 по 1966 год с целью проследить за психическим и физическим развитием детей в первые семь лет жизни. Имелись данные на 55 тысяч беременностей, а кровь сохранялась для дальнейших анализов.

Исследователи определяли инфицированность вирусом герпеса по уровню антител в крови женщин. Они также исследовали антитела к хламидии, токсоплазме, краснухе, цитомегаловирусу и папилламавирусу, а также к вирусу простого герпеса первого типа. Связи этих инфекций с шизофренией обнаружено не было.

УМИРАЮТ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Бразильские ученые обнаружили, что женщины и мужчины чаще умирают в разное время суток. Если женщины, страдающие сердечной недостаточностью, умирают чаще всего на рассвете, то у мужчин с этой патологией отмечаются два пика смерти — между 5 и 7 часами утра и 11 часами вечера и полуночью.

Эти выводы были основаны на наблюдении за 308 мужчинами и 200 женщинами в возрасте от 14 до 93 лет, у которых имелась застойная сердечная недостаточность.

Различия между полами стали для ученых неожиданностью, ведь все пациенты получали стандартное лечение. Ученые предполагают, что разница в среднем времени смерти объясняется различием в регуляции гормональной системы мужского и женского организма, которая меняет активность в течение дня. Это различие также объясняет, почему сердечная недостаточность у мужчин обычно протекает тяжелее, чем у женщин.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Башне Тэнван, считающейся архитектурной жемчужиной восточного Китая, грозит мучительная смерть от нашествия термитов. Башня, площадь которой около 47 тыс. кв.м. построена в 653 году и неоднократно упоминается в летописях. Например, сохранилось описание торжественного банкета в ней, устроенного основателем династии Мин, императором Чжу Юаньчжаном. За историю своего существования (а это почти полторы тысячи лет) башня была разрушена 28 раз и столько же раз восстановлена, последняя реконструкция башни Тэнван проводилась в 1989 году. Однако климат провинции Наначан и термиты угрожают архитектурному шедевру и могут повернуть его историю вспять, к разрушению.

ТЕСТ

СКОЛЬКО В НАС ОТ ЖЕНЩИНЫ, СКОЛЬКО ОТ МУЖЧИНЫ?

Согласно популярному стереотипу женщина — это существо воздушное, мягкое, впечатлительное, чуткое.

Мужчина же сильный, решительный, умный.

Между тем в жизни бывает по-разному, часто наоборот, и с каждым днем все труднее встретить настоящего мужчину и стопроцентную женщину.

Мы предлагаем вам психологический тест, если у вас есть желание лучше разобраться в свойствах своего ума, убедиться в наличии того, что обычно понимают под подсознательной мужественностью или женственностью характера. Ответьте на предлагаемые вопросы «да» или «нет» (в случае затруднения — вопрос).

1. Если представляется случай, люблю играть первую скрипку в обществе.
2. В самом трудном или спорном положении жду поддержки от самого близкого человека.
3. В любом деле умею с легкостью принимать решения.
4. Отличаюсь впечатлительностью, во мне легко вызвать сострадание.
5. Умею постоять за свой авторитет.
6. Забочусь о своей внешности, и это доставляет мне удовольствие.
7. Обычно стараюсь приспособиться к обстоятельствам, а не действовать по первому побуждению.
8. Иногда кокетничаю с представителями другого пола.
9. Обладаю большой психической силой и независимостью в действиях.
10. Всегда ношу с собой зеркальце.
11. Умею не только долго помнить обиду, но и отплатить тем же.
12. Не отличаюсь выдержкой и не умею оставаться хладнокровной (хладнокровным) в любой ситуации.
13. Считаю, что любовь — это сокровенное переживание, не нуждающееся в непременном внешнем проявлении.
14. Я романтичен (романтична).
15. Мой характер схож с характером моего отца.

За каждый ответ «да» на вопросы 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 и «нет» на вопросы 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 вы получите по 10 очков. За каждый вопросительный знак — 5 очков.

100 — 150 очков. Психически вы — мужчина на все сто. Решительность, самостоятельность, независимость — вот ваши сильные стороны. Умеете быть опорой для другого человека и знаете, зачем живете на этом свете. Ваши жизненные принципы могут вызвать уважение многих людей. Если вы — мужчина, ваши ответы наводят на мысль о некоторой схематичности и стереотипности в понимании вопросов пола и собственной мужественности. Но если вы — женщина, довольны ли вы собой?

50 — 99 очков. В зависимости от необходимости вы обнаруживаете как типично мужские, так и классические женские черты, умея сочетать мягкость с решительностью и впечатлительность с благоразумием. Может быть, иногда жизненные обстоятельства потребуют от вас поступков, которые вы считаете более свойственными противоположному полу, тем не менее умение приспосабливаться и большая психическая гибкость будут вашими союзниками в любых обстоятельствах.

0 — 49 очков. Психически вы стопроцентная женщина. Сегодня это редко встречаемый тип человека. Если вы любите готовить, заниматься домашним хозяйством и воспитывать детей, если вы мягки и покорны — вы имеете все задатки, чтобы стать воплощением мужского идеала. Но идеал иллюзорен. Настоящий мужчина примет вас такой, какая вы есть. Достаточно того, что он вас полюбит. Если вы мужчина, ваше положение незавидное.

Внимание! Если в ответах у вас больше пяти вопросительных знаков, то вы, по-видимому, не только нерешительны, но и неполне уверены, к какому полу себя отнести.

ДЕНЬ
Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215
Адрес редакции: г.Минск, 220030, ул. Ульяновская, 31, тел. 211-11-46, 222-48-86
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю. Заказ №6910
Отпечатана в РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 6820 экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 18.00 26.11.2001г.
Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель
Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции.
Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению. Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции